كتاب الإعراب عن قواعد الإعراب

الثياخ

أبي محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن هشام الذحرى رحمه الله (ابن هشام ولد في سنة ٧٠٨ و تو في سنة ٧٦١)

هو أبو مجمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحد بن عبدالله البن هشام الانصارى النحوى الشافعي ثم الحذبلي أتتن العربية ففاق على الاقران بل النيوخ .

ومؤلفاته :

مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب . النوضيح على ألفيية ان مالك . دفع الخصاصة عن قراء الحلاصة (أربع بجلدات) عددة الطالب في تحقيق تصريف ان الحاجب (عدة بجلدات) المنحصيل والتفصيل لكتاب النذييل والشكميل . . . (عدة بجلدات) شرح الشواهد الكبرى . شرح الشواهد الصغرى . القراعد الكبرى وشرحه . والقواعد الصغرى . شذور الذهب وشرحه . قطر الذي وشرحه . والمحاعد الصغرى . الجامع الصغير . شرح الملحة الان حيات . الجامع المنائل السفرية في النحو . وغير ذلك .

قال الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين بن هشام نفسح القالمسلمين ببركته عنده فوائد جليلة في قواعد الإعراب يقتى متأملها جادة الصواب وتطلمه في الامدالقصير على نكت كثيرة من الابواب عملتها عمل من طب لمن حب وسميتها (بالإعراب عن قواعد الإعراب) ومن الله تعالى أستمدالتوفيق والهداية إلى أقوم عطريق بمنه وكرمه ـ وتنحصر في أربعة أواب:

الياب الأول

﴿ فَي الجَمَلَةُ وَأَحْكَامُهَا وَفَيْهِ أَرْبِعِ مُسَائِلٌ ﴾ ،

(المسألة الأولى)

(فی شرحها)

اعلم أن اللفظ المفيد يسمى كلاماً وجملة و نعنى بالمفيد مايحسن السكوت عليه وأن الجلة أعم من الكلام فكل كلام جلة ولا ينعكس ألا ترى أن نحو قام زيد من قولنا إن قام زيد قام عرو يسمى جملة ولا يسمى كلاماً لانه لايحسن السكوت عليه ثم الجلة تسمى إسمية إن بدئت باسم كزيد قائم وإن زيدا قائم وهل زيد قائم وما زيد قائماً وفعلية إن بدئت بفعل كقام زيد وهل قام زيد وزيد أصربته وياعبدالله لان التقدير ضربت زيداً ضربته وأدعو عبدالله! وإذا قيل زيد أبوه علامه منطلق فزيد مبتدأ وأبوه مبتدأ ثان وخلامه مبتدأ ثالث ومنطلق خبر الثالث وقلامه منطلق جلة كبرى وغلامه منطلق جلة كبرى بالنسبة إلى غلامه منطلق وصغرى بالنسبة إلى زيد .

(المسألة الثانيـــة) (نم الجل التي لها محل من الإعراب وهي سبغ) إحداها الواقعة خبراً وموضعها رفع في بابي المبتدا وأن نحو زيد إقائم

أموه وأن زمداً أبوء قائم ونصب في بابي كان وكاد نحو كانوا يظلمون وماكادوا يفعلون . الثانية والثالثة الواقعة حالا والواقعـة مفعولا ومحلمها النصب فالحالية نحو (وجاءوا أباهم عشاء يبكون) والفعولية تقع في ثلاثة مواضع محكية بالقول نحو (قال إنى عبــد الله) وتالية للمفعول الأول فى باب ظن نحو ظُننت زيداً يقُرأُ وتالية للفعول الشانى فى باب أعلم نحو أعلت زيداً عمراً أبوء قائم ومعلماً عما العامل نحو (انتعلم أى الحزبين أحصى ــ فلينظر أبها أزكى طعاماً) . والرابعـة المضاف إليها وعَلَما الجر نحو (هـذا يوم ينفع الصادقين صدقهم) و (يوم هم **بارزون) وكل جملة وقعت بعد إذ وإذا وحيث ولمــا الوجودية عند من قالباسميتها** فهي في موضع خفض بإضافتهن إليها . والخامسة الواقعة جواباً لشرط جاذم وعلما الجزم إذا كانت مقرونة بالفاء أو إذا الفجائيةفالاولىنحو (من يضلل الله فلا هادی له ویذرهم فی طغیانهم یعمهون) ولهـ ندا قرأ بجزم یذر عطفاً علی محل الجلة والثانية نحو (وإن تصبهم سيئة بما قدمت أبديهم إذا هم يقنطون) فأما نحو إر. قام أخوك قام عمرو فمحل الجزم محكوم به للفعل وحده لا للجملة بأسرها وكذلك القول في [فعل الشرط ولهذا تقول إذا عطفت عليه مضارعاً وأعملت الآول نحو إرــــ قام أخُّوك ويقعد قام عمرو فتجزم المعطوف قبل أن تـكمل الجملة . والسادسة التابعة لمفرد كالجملة المنعوت بها ومحلها بحسب منعوتها فهى فى موضع رفع في نحو (من قبل أرب يأتي نوم لا بينع فيه) ونصب في نحو (واتقوا يوماً ترجعون فيه) وجر فى نحو (ليوم لا ريب فيه) . والسابعة التـابعة لجلة لهـا على نحو زيد قام أبوه وقعد أخوه فجملة قام أبوه في موضع رفع لأنها خبر وكذلك جملة قعد أخوه لانها معطوفة عليها فلو قدرت العطف على الجملة الاسميــة لم يكن للمطوفة عل ولو قدرت الواو للحال كانت الجلة في موضع فصب وكانت قد مضمرة .

(श्रामा बांग्गा)

(فى بيان الجل التى لا محل لها من الإعراب وهى أيضاً سبع) إحداها المبتدأة وتسمى المستأنفة أيضاً نحو (إنا أعطيتاك الكوثر)

ونحو (إن العزة لله جيماً) بعــد (ولا حزنك قولهم) وليست محـكية بالقول لفساد الماني ونحو (لا يسمعون إلى الملا الاعلى) بعد (وحفظا من كلشيطانمارد) وليست صفةللنكرةلفساد المعنىومثلها قوله ه حتى ما. دجلة أشكل ه وعن الزجاج وَابِن درستويه أن جملة حتى الابتدائية في موضع جر لحتى وخالفهما الجمهور لآنّ حروف الجر لا تعلق عن العمل ولوجوب كسر إن في نحو مرض زيد حتى إنهم لاير جونه وإذا ُدخـل الجار على أن فتحت همزتها نحو (ذلك بأن الله هو الحق) الثانية الواقعة صلة لاسم نحو جاءنى الذى قام أبوه أو لحرف نحو عجبت مما قمت أى من قيامك وما قمت في موضع جر بمن وأما قمت وحدها فلا محل لها . الثالثة المسرضة بين الشيئين نحو (فلا أقسم مواقع النجوم الآبة) وذلك لأن قوله تعالى (إنه لقرآن كريم) جواب (لا أقسم بمواقع النجوم) وما بينهما اعتراض لاً محل له وفى أثناء هذا الاعتراض اعتراض آخر وهو (لو تعلمون) فإنه معترض مِين الموصوف وصفته وهو قسم وعظم ويجوز الاعتراض بأكثر من جملة واحدة خلافاً لأبى على . الرابعة التفسيرية وهي الـكاشفة لحقيقة ما تليه نحو (وأسروا إلنجوى الذين ظلموا هل هـذا إلا بشر مناكم) فجملة الاستفهام مفسرة للنجوى وقيل بدل منها ونحو (مستهم البأساء والضراء) فإنه تفسير (كمثل الذين خلوا) وقيل حال منااذين اه ونحو (كثل آدم خلَّة من تراب) الآبة فجملة خلَّة تفسير للمثل ونحو (نؤمنون بالله ورسوله) بعد (هاأدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أَلْيُمٍ ﴾ وقيل مستأنفة بمعنى آمنوا بدليل يغفر لـكم بالجزم وعلى الأول هو جواب الاستفهام تنزيلا لسبب السبب منزلة السبب إذ الدلالة سبب الامتثال اهوقال الشلوبين التحقيق أن الجملة المفسرة بحسب ما تفسره فإن كان له محل فهي كذلك وإلا فلا فالثاني نحو ضربته من نحو زيداً ضربته القدر ضربت زيداً ضربته فلا محل للجملة المتدرة لآنها مستأنفة فكذلك تفسيرها والاول نحو ﴿ إِنَّا كُلُّ شَيْءَ خَلَّمْنَاهُ بَقَدْرِ ﴾ النقدر إنا خَلَّمْنَا كُلُّ شيء خَلْمُنَاهُ فَخَلَّمْنَا المُذكورة مفسرةً لحلمتنا القدرة وتلك في موضع رفع لأنها خبر لأنا فكذلك المذكه رة ومن

ذلك زبد الحنر يأكله فيأكله في موضع رفع لآنها مفسرة للجملة المحذوفة وهي في على الحنرية واستدل على ذلك بعضهم بقول الشاعرُ:

فن نحن نؤمنه يبت وهو آمن ه فظهر الجزم فى الفعل المفسر المفعد للها المحسد وف المخامسة الواقعة جواباً لقسم نحو (إلك لمن المرسلين) بعد قوله تعالى (يس والقرآن الحكيم) قيل ومن هنا قال ثملب لا يجوز زيد ليقومن لائل الجلة المخبر بها لها محل وجواب القسم لا محل له ورد بقوله تعالى (بوالدين آمنوا وعملوا الصالحات المبوئنهم) والجواب عما قاله أن القدير (والذين آمنوا وعملوا الصالحات) أقسم بالله (انبوئنهم) وكذا التقدير فيها أشبه ذلك فالحبر بحموع جملة المسالمة الجواب المذكورة لا بجرد جملة الجواب السادسة الواقعة جواباً لشرط غير إجازم كجواب إذ وإذا ولو ولولا أو جازم ولم يقترن بالفاء ولا بإذا نحو إن جاء فى أكرمته . السابعة التابعة الما موضع له نحو قام زيد وقعد عمرو .

الجلة الجبرية التي لم يسبقها ما يطلبها لزوماً بعد الشكرات المحضة صفات وبعه المعارف المحضة أحوال وبعد غير المحضة منهما محتملة لهما مثال الواقعة صفة (حتى تنزل علينا كتاباً نقرؤه) فجملة نقرؤه صفة لكتاب لأنه نكرة محضة وقد مضت أمثلة من ذلك في المسألة الثانية ومثال الواقعة حالا نحو (ولا تمنن تستكثر) فحملة تستكثر حال من الصعير المسترف في تمنن القدر بأنت لأن الضائر كلها معارف بل هي أعرف المعارف ومثال المحتملة الموجهين بعد النكرة نحو مردت برجل صالح يصلي فإن شئت قدر ته حالا منه لأنه قد قرب من المعرفة باختصاصه بالصفة ومثال المحتملة بعد المعرفة قوله تعالى (كثل الحار يحمل أسفاراً) فإن المراد بالحار الجنس وذو التعريف الجنسي يقرب من النكرة فتحتمل الجلة من قوله تعالى (يحمل أسفاراً) وجهين أحدهما الحالية لأن الحمار بالفظ المعرفة والثاني الصفة لأنه وجهين أحدهما الحالية لأن الحمار بالفظ المعرفة والثاني الصفة لأنه

الباب الثانی (الجرور وفیه أربع مسائل) (المسألة الاولی)

أنه لابد من تعلق الجار والمجرور بفعل أو منا فيه معناه وقد اجتمعا في هُوله تعالى وأنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ، وقول ابن دريد :

واشتمل المبيض في مسوده مثل اشتمال النار في جزل الغضا وإن علمت الأول بالمبيض أو جملته حالا متملقاً بكائن فلا دليل فيه ويستشي

من حروف الجر أربعة فلا يتعلق بشىء أحدها الزائد كالباء فى دكنى بالله شهيداً. وها ربك بغافل ، وكن فى د مالـكم من إله غيره » و د هل من خالق غير الله » والثانى لعل فى لغة من يجر بها وهم عقيل قال شاعرهم :

العمل أن المغدوار منت قرب أنه والثالث لولاً في قول بعضهم لولاى ولولاك ولولاك ولولاك ولولاك في فلك جارة ولا تتعلق بشيء والاحكثر أن يقال لولا أنا ولولا أنت ولولا هدا كا قال تعالى (لولا أنتم لكنا مؤمندين) الرابعة كاف التنبيه نحو زيد كعمرو فرعم الاخفش وابن عصفور أنها لا تتعلق بشيء وفي ذلك بحث .

(المألة الثانية)

حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والنكرة حكم الجلة فهو صفة فى نحو رأيت ظائراً على غصن لانه بعد نكرة محمنة وهو طائر أو حال فى نحو قوله تمالى و فحرج على قومه فى زبنته ، أى متزيناً لانه بعد معرفة محمنة وهى الضمير المستشر هى خرج ومحتمل لهما فى نحو يعجبى الزهر فى أكامه وهذا ثمر يانع على أغصانه لان الزهر معرف بلام الجنس فهو قربب من النكرة وقولك ثمر موصوف فهو قريب من المعرفة .

(السألة الثالة)

متى وقع الجار والمجرور صفّة أو صلة أو خـبراً أو حالاً تعلق بمحذوف تقديره كان أو استقر إلا أن الواقع صلة يتعين فيه تقدير استقر لأن الصلة

الله تكون إلا جملة وقد تقدم مثال الصفة والحال ومثال الخبر و المخدفة ، ومثال اسلة . . و فه من في السموات والأرض ،

(السألة الرابعة)

يجوز فى الجار والمجرور فى هذه المواضع الأربعة وحيث وقع بعد نفى واستفهام أن يرفع الفاعل تقول مررت برجل فى الدار أبوه فلك فى أبوه وجهان : أحدهما أن تقدره فاعلا بالجار والمجرور لنيابته عن استقر محدوفا وهذا هو الراجع عند الحذاق . والثانى أن تقدره مبتدأ متأخراً والجرور خبراً مقدماً والجماة صفة وتقول مافى الدار أحد وقال الله تعالى وأفى الله شك ه

تنبيه حسم ماذكرناه فى الجار والمجرور ثابت الظرف فلا بدمن تعلقه بفعل نحو « وجاءوا أباهم عشاه » « اطرحوه أرضا ، أو يممى فعل نحو زيد مكر بوم الجمعة وجالس أمام الخطيب.ومثال وقوعه صفة مررت بطائر فوق غصن وحالا نحر أيت الهلال بين السحاب ومحتملا لجها نحو يعجبى الثمرة وقالغصن ورأيت محرة يانعة فوق غصن ومثال وقوعه خراً « والركب أسفل منكم » وصلة « ومن معنده لا يستكرون ، ومثال رفعه الفاعل زيد عنده مال ويجوز تقديرهما مبتدأو خراً .

الباب الثالث

(فى تفسير كلمات يحتاج اليها المعرب وهى عشرون كلنة وهى ثمنائية أنواع)

« النوع الاول ، ماجاء على وجه واحد وهو أربعة . أحدها قط بتشديدالطاه

« وضعها فى اللغة الفصحى وهو ظرف لاستغراق مامضى من الزمان نحو مافعاته قطه

وقول العامة لاأفعله قط لحن . والثانى عوض بفتح أوله وثثليت آخره وهوظرف الاستغراق ما يستقبل من الزمان ويسمى الزمان عوضا لانه كلما ذهبته منه مدة عوضها مدة أخرى تقول لا أفعله عوض وكذلك أبدا في نحو لاأفعله أبدا تقول مفهما ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان . الثالث أجل بسكون اللام وهو سحرف لتصديق الحسر يقال جاء زيدوما جاء زيد فتقول أجل أي صدقت . الرابع المحرف لايجاب المنفى بحرداكان النفى نحو د زعم المذين كفروا أن لن برشوا

قل بلى وربى لتبعثن ، أو مقرونا بالاستفهام نحو ، الست بربكم قالوا بلى ، أى بلى. أنت ربنا .

(النوع الثانى) ماجاء على وجهين وهو إذا فتارة يقال فيها ظرف مستقل خافض لشرطه منصوب بحوابه وهذا أنفع وأوجز من قول المعربين ظرف كما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط غالبا وتختص إذا هذمبالجالة الغملية وتارة يقال فيها حرف مفاجأة رتختص بالجلة الإسمية وقد اجتمعتا في قوله تعالى وثم إذا دعاكم وعوة من آلارض إذا أنتم تخرجون به .

(النوع الثالث) ماجاء على ثلاثة أوجه وهو سبع . أحدها إذ فيقال فيها. تارة. ظرف لمـا مضى من الزمان وتدخل على الجلتين نحو , واذكروا إذ أنتم. قليل يه. • واذكروا إذكنتم قليلا ، وتارة حرف مفاجأة كقوله :

* فبينها العسر إذ دارت مياسير * وتارة حرف تعليب لكقوله تعدالى « ولن ينفعكم اليوم إذ ظلم » - أى لاجل ظلم الثانية ال يقال فيها في نحو لم الحماء ورحم الفارسي ومتا بعوه أنها ظرف بمعنى حين ويقال فيها في نحو « بل لما يذوقوا عذاب ، هو حرف جزم المنازع وقلبه ماضيا متصلا نفيه متوقعاً ثبوته ألاترى أن العنى أنهم لم فتنى المضارع وقلبه ماضيا متصلا نفيه متوقعاً ثبوته ألاترى أن العنى أنهم لم يذوقوا إلى الآن وأن ذوقهم له متوقع ويقال فيها حرف استثناء في نحو « إن كل نفس لما عليها حافظ ، على قراءة التشديد ألا ترى أن المعنى ماكل نفس لما عليها مخفظ ، الثالثة نعم فيقال فيها حرف تصديق إذا وقعت بعد الحبر نحو قام زيد وحرف إعلام إذا وقعت بعد الاستفهام نحو أقام زيد وحرف وعد وسكون الياء وهى بمنزلة نعم إلا أنها تختص بالقسم نحو « قل إى وربي إنه لحق به وسكون الياء وهى بمنزلة نعم إلا أنها تختص بالقسم نحو « قل إى وربي إنه لحق به الحاصة حتى فأحد أوجهها أن تحون جارة فتدخل على الإسم الصريح بمعني الحل حتى فاحد أوجهها أن تحون جارة فتدخل على الإسم الصريح بمعني عضمرة من الفعل (حتى مطلع الفجر) و (حتى حين) وعلى الإسم المورك بوجع عضمرة من الفعل المضارع فتكون تارة بمعني إلى نحود حتى يرجع مضمرة من الفعل المضارع فتكون تارة بمعني إلى نحود حتى يرجع المنظ موسى، الأصل حتى أن يرجع الينا أي إلى رجوعه أي إلى زمن رجوعه وتارة من الفعل المضارع فتكون بالقم المن رمن رجوعه وتارة من المنازي المنازية المنازية المنازية المنازية والمنازية المنازية والمنازية والمنازية والرق المنازية والمنازية والم

يممنىكى نحو اسلم حتى تدخل الجنة وقد يحتملهما قوله تعالى. فقاتلوا التى تبغى حتى الله تعلى الله أمر الله أي أن الله أنها قلم الله أنها قلم الله أنها تعلى تكون بمنى إلا كقوله :

ليس العطاء من الفضول سماحة محى تجود وما لديك قليل والثانى أن تكون حرف عداف تفيد الجمع المطلق كالواو إلا أن المعطوف جها مشروط بأمرين أحدهما أن يكون بعضاً من المعطوف عليه والثانى أن يكون غاية لله في شيء نحو مات الناس حتى الانبياء فإن الانبساء عليهم السلام غاية الناس في شرف المقدار، وعكسه زارنى الناس حتى الحجامو. قال الشاعر:

(النوع الرابع) مايأتى على أربعة أوجه وهو أربعة : أحدها لولا فيقال فيها تارة حرف يقتضى المنشاع جوابه لوجود شرطه ويختص بالجملة الاسمية . المخدوفة الحد غالباً نحو لولازيد لاكرمتك وتارة حرف نحضيض وعرض

أَى طلب بازعاج أو برفق فيختص بالمضارع أو بما في تأريله نحو ولولا الستغفرون الله، و د لولا أخرتني إلى أجل قريب، وتارة حرف توبيخ فيختص ﴿ لِللَّاضَى نَحُو ﴿ فَلُولًا نَصْرُهُمُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِن دُونَ اللَّهِ قَرْبًانَا آلِمَةً ، وقيلَ قَـــــــ تكون للاستفامنحو , لولا أخرتني إلى أجل قربب ، و , لولا أنزل إليه ملك. حقال الهروي والظاهر أنها في الاول للعرض وفي الثاني للتحضيض وزاد معنى آخر وهو أن تكون نافية بمنزلة لم وجعل منه , فلولا كان تتقرية آمنت ، أي لم تكن وقرية آمنت والظاهر أن المراد فهلا وهو قول الاخفش والسَّكسائوالفراء ويؤيده قرآءة أبي فهلا فيلزم من ذلك معنى الذني الذي ذكره الهروى لأن اقتران التوبيخ و يالفعل الماضي يشعر بانتفاء وقوعه . الثانية إن الكسورةالمخففة فيقال فيهاشرطية نحو , إن تخفوا مافى صدوركم أو تبدوه يعلمه الله، ونافية في نحو , إن عندكم من سلطان . بهذا ، وقد اجتمعتا في قوله تعالى « ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من يعده ، . ومخففة من الثقيلة في نحو « وان كلا لما ليوفينهم،في قراءة من خفف النون ونحو د إنكل نفس ا علمها حافظ ، في قراءة من خفف لما وزائدة في نحو ما إن زيد تَقَائَمُ وحيث اجتمعتما وإن فإن تقدمت ما فهي نافية وإن زائدة وإن تقدمت إن خَبَى شرطية وما زائدة نحو « وإما تخافن من قوم خيانة ، والثالثة أن المفتوحة المخففة فيقال فيها حرف مصدرى ينصب المضارع في نحو ويريد الله أن يخفف عنـكم ، ونحو أعجبني أن صمت وزائدة في نحو وقلما أن جاءلْدُندير ، وكذا حيث جاءت بعد لما ومفسرة في نحودوأوحينا إليه أناصنح الفاك،وكذا حيث وقعت بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه ولم يقتون بخافض فليس منها . وآخر دعواهم أن الحمد لله ، لأن المتقد, عليها غير جملة ولا نحو كتبت إليه بأن افعل لدخول الخافض وقول بعض العلماء في إلا , ما قلت لهم إلا ما أمرتني له أن اعبدوا الله ربي وربكم ، انها مفسرة لامرتني دوس قلت منع منه أنه لا يصح أن يكون اعبدوا الله ربى وربكم مقولا لله تعالى أو على أنها مفسرة لقلت فحسروف القول تأباه وجوزه الريخشرى أن أول قلت بأمرت وجوز مصدريتها على أن المصدر بيان المهاء لا بدل والصواب العكس ولايبدا، من ما لانه

العبادة لا يعمل فيها فعل القول وهو قلت ولا يمتنع في د وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذى ، أن تسكون مفسرة مثلها في دوأوحينا إليه أن اصنع الفلك، خلافا لمن منع ذلك لآن الإلهام في معنى القول ومخففة من الثقيلة في نحو دعلم أن سيكون ، و دحسبوا أن لا تسكون ، في قراءة الرفيع وكذا حيث وقعت بعد علم أو ظن نزل منزلة العلم ، الرابعة من فتسكون شرطية في نحو دمن يعمل سوءاً يجز به ، وموصولة في نحو دومن الناس من يقول، واستفهامية في نحو دمن بعثنا من مرقدة ، ونسكرة موصوفة في نحو دمن عنه من معجب الك أى بإنسان معجب الك وأجاز الفارسي أن تقع نكرة كامة وحمل عليه قوله ، نعم من هو في سر وإعلاف . أي ونعم شخصاً هو .

(النوع الخامس) ما يأتى على خمسة أوجه وهو شيئان أحدهما أن تقع شرطية نحو (أيما الاجلين قضيت فلا عدوان على) واستفهامية نحو و أيكم زادته هذه إيماناً » وموصولة نحو ولنزعن منكل شيعة أيهم أشد ، أى الذي هو أشد قال سيبويه ومن تابعه هي ههنا استفهامية مبتدأ وأشد خبرها ودالة على معنى السكمال غتقع صفة لنكرة نحو هذا رجل أى رجل أى هذا رجل كامل في صفات الرجال ﴿ وَحَالًا لَمُعْرَفَةً مَرْتُ بِعِبْدُ اللَّهِ أَيْ رَجِلُ وَوَصَّلَةً إِلَى نَدَاءً مَا فَيْهِ الْآلَفُ وَاللَّمْ نحو يا.أبها الإنسان » . الثانى لو فأحد أوجهها أن تكون حرف شرط فى الماضى غيقال فيه حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لناليه نحو دولو شئنا لرفعناهما. ظو هنا دالة على أمرين أحدهما أن مشيئة الله تعالى لرفع هذا المنسلخ منتفية ويلزم من هذا أن يكون رفعه منفياً إذ لا سبب لرفعـه إلا المشيئة وقد انتفت وهذا ﴿ كَلَافَ لُو لَمْ يَخِفُ اللَّهُ لَمْ يَعْصُهُ فَإِنَّهُ لَا يَلْزُمُ مِنَ انْتَفَاءُ لَمْ يَعْضُ حتى يكون المني أنه قد خاف وعصى وذلك لان انتفاء العصيان له سببان خوف العقاب وهى طريقة العوام والإجلال والإعظام وهي طريق الخواص والمراد أنصهيهاً رضى الله عنه من هذا القسم وأنه لو قدر خلوه من الخوف لم تقع منه معصية قكيف والخوف الحاصل له ومن ههنا تبين فساد قول المعربين أن لو حرف امتناع لامتناع والصواب أنها لاتعرض لها إلى امتناع الجواب وإلى ثمبوته وإنما لها تعرَّض لامَّتناع الشرط فإن لم يكن للجواب سبب سوى ذلك الشرط

لزم من انتفائه انتفاؤه وإنكان له آخر لم يلزم من انتفائه انتفاء الجواب ولا ثبوته مثل لو لم يخف الله لم يصمه الامر الثانى مما دلت عليه لو فى المثال المذكور أن ثبوت المشيئة مستلزم لثبوت الرفع ضرورة أن المشيئة سبب والرفع مسبب وهذات المنتفيان قد تضمنتهما العبارة المذكورة . الثانى أن يكون حرف شرط فى المستقبل فيقال فيها حرف شرط موادف الآن إلا أنها الاتجزم كقوله تعالى و وليخش الذينه للو تركوا وقول الشاعر:

موادفاً لآن إلا أنها لاتنصب وأكثر وقوعها بعد ودنحو «ودوا لو تدهن» أو يود نحو « فلو أن لنا كرة فنكون من الومنين «أى ذليت لنا كرة قيل ولهذا بصب فنكون فى جوابها كما تنصب فأفوز مثله فى قوله :

البس عباءة وتقر عيى * أحب إلى من لبس الشفوف

وقوله تعالى أو يرسل رسولا. • الحامس أن يكون للعرض نحولو تنزل عندنا المتصيب واحة ذكره فى التسهيل وذكر لها ان هشام اللخمى معنى آخر وهــو أن يكون التثليل نحو وتصدقوا ولو بظلف بحرق، وان والنار ولو بشق تمرة، •

« النوع السادس ، ما يأتى على سبعة أوجه وهو قد . فأحد أوجهها أن يكون اسما بمعنى حسب فيقال قدى بغير نون كا يتال حسى . والثانى أن يكون اسم فعل بمعنى يكنى فيقال قدنى كا يقال يكفينى . والثالث أن يكون حرف تحقيق فتدخل على الماضى نحو « قد أفلح من زكاها ، وعلى المصارع نحو « قد يعلم ما أنتم عليه ، والرابع أن يكون حرف توقع فتدخل عليهما أيضاً تقول قد يخرج زيد فيدل على أن الخروج منتظر متوقع وزعم عصمهم أنها لا تكون التوقع مع الماضى لان التوقع انتظار الوقوع والماضى عموقه وقال الذين اثبتوا معنى التوقع مع الماضى أنها تدل على أنه كان

منتظراً تقرل قد ركب الامير لقوم ينتظرون هذا الخروبتو قمون الفعل و والحامس تقريب الماضى من الحال ولهذا يلزم قد مع الماغى حالا إما ظاهرة نحو و وقد فصل لكم ما حرم عليه كم ، أو مقدرة بحو وهذه بضاءتنا ردت إلينا و وقال ابن عصفورا إذا أجبت القسم بماض مثبت متصرف فإن كان قريباً من الحال جشته باللام وقد نحو بالله لقد قام زيد وإن كان بميداً جثت باللام فقط كقوله :

حلفت لها بالله حلفة فاجر لفاموا فما ان من حديث ولاصال

وزعم الزمخشري عند ماتكام على قوله تعـالي , الله أرسلنا نوحاً . في سورة الأعراف أن قد للترقع لأن السامع يتوقع الخبر عندسماع الماسم به السادس التعليل. وهو ضربان تقليل وتموع للفءل نحو قد يصدق الكذرب وقد بجود البخيل وتألميل ستعانه نحو , قد يعلم ما أنتم علم، ، أى ان ماهم علم، هو أفل معلومان، وزعم بعضهم أنها في ذلك للتحتيق وأن لتقليل في المثالين الأولين لم يستفد من قد بل من قولك البخيل يجود والكذوب يصدق فإنه إن لم يحمـل على أن صدرر ذلك من البخيـل. و لكذوب لمان كذباً لان آخر الكلام يدفعاً وله.السابع التكثير قالهسيبويه في قوله: قد أترك الترنمصفرآ أنامله . وقالهالزمخشرى في قوله تعالى(نمد ترى تلمب وجهك). (النوع السابع) ما يأتى على ثمانية أوجـ، وهو الواو وذلك أن لنا واوين يرتفع ما بعدهما وهما واو الاستئناف نحو (لنبين لـكم ونتر في الأرحا,) فإنها لوكانت واو العطف لانةصب المعل وواو الحال ويسمى واو الابتداء أيضأ نحو جاءنى زيد والشمس طالعة وسيبويه يتدرها بإذ وواون ينتصب ما بعدهما وهما وِاوَ المُفعُولُ مَعَهُ نَحُو سَرَتُوالنِّيلُ وَوَارَ الجَمَّعُ الدَّاخَلَةُ عَلَى المَضَارَعُ المُسبوقُ بَنْفي أو طلب (ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصارين) وقول أنى الاسود : لاتنه عن خلق وتأتى مثله . والكوفيون يسمونهذه الواو واو الصرف وواوين يينجر ما بعدهما واو القسم نحو (والةين والزيتون) وواو رب كقوله :

وبلدة ليس بها أنيس إلا اليعافير وإلا العيس وواو يكون ما بعدها على حسب ما قبلها وهى وواو العطف واوردخو لها

فى الكلام كخروجها وهى الواو الزائدة نحو (حتى إذا جاءرها وفتحت أبوابها) بدليل الآية الآخرى وقيل إنها عاطفة والجواب محذوف والتقدير كان كبيت وكبيت وقول جماعة إنها واو النمانية وأن منها (وثامنهم كلبهم) لايرضاه النحوى والقول به فى آية الزور أبعد منه فى (والناهون عن المنكر) والآول به فى (ثيبات وأبكاراً) ظاهر الفساد .

(النوع النامن) ما مأتى على اننى عشر وجهاً وهو ما فإنها على ضربين اسمية وأوجهها سبعة معرفة تامة نحو (فنعها هى) أى فنع الذى و ابداؤها ومعرفة ناقصة وهى الموصولة نحو (ما عند الله خير) وشرطية نحو (وما تفعلوا من خير يعلمه الله) ويجب حذف ألفها إذا كانت بحرورة واستفهامية نحو (عم يتساءلون) (فناظرة بم يرجع المرسلون) ولحذا رد الكسائى على المفسرين قولهم (بما غفر لى ربى) فى أنها استفهامية وإنما جاز نحو لماذا فعلت لأن ألفها مارت حشوا بالتركيب مع ذا فأشبهت الموصولة وتعجبية نحو ما أحسن زيدا ونكرة موصوفة كقولهم مررت بما معجب الك ومنه قولهم نعم ما صنعت أى نعم شيئاً صنعت ونكرة موصوفة كقولهم مررت بما معجب الك ومنه قولهم لامر ما جدع قصير أنفه شيئاً صنعت ونكرة موصوفة بها نحو (مثلا ما) وقولهم لامر ما جدع قصير أنفه بحسة نافية فتحمل في الجلة الإسمية عمل ليس فى لفة الحجازيين نحو (ماهذا بشراً) ومصدرية غير ظرفية نحو (بما نسوا يوم الحساب) أى بنسيانهم إياه ومصدرية ظرفية نحو (ما دمت حياً) أى مدة دواى وكافة عن العوامل وهى ثلاثة أقسام كافة عن عامل الرفع كقوله:

صددت وأطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم فقل فقل فعل عدوف يفسره الفعل. فقل فعل محدوف يفسره الفعل. فقل فعل محدوف يفسره الفعل. المذكور وهو يدوم ولا يكون وصال مبتدأ لآن الفعل المكفوف لايدخل إلا على الجلة الفعلية ولم يكف من الافعال إلا قل وطال وكثر وكافة عن عمل النصب والرفع وذلك في إن وأخواتها نحو (إنما الله إله واحد) وكافة عن عمل الجرنحو وبما يود الذين كفراً) وقوله:

كا سيف عرو لم تخنه مضاربه ، وزائدة وتسمى هى وغيرها

من الحروف الزائدة صلة وتوكيداً نحو (فبها رحمة من الله لنت لهم) و , عماً. قليل ليصبحن نادمين ، أى فبرحمة وعن الميل .

(الباب الرابع)

(في الإشارة إلى عبارات محررة مستوفاة موجزة)

ينبغي أن تقول في ضرب منضرب زيد انه فعل ماض لم يسم فاعله ولاتقل ِ مبنى لما لم يسم فاعله لمــا فيه من التطويل والحفاء وأن تقول في نحو زيد نا ثبــالمَّعن الفاعل ولا تقول مفعول ما لم يسم فاعله لخفائه وطوله وصدقه على نحو درهما من. أعطى زيد درهماً وان تقول في قد حرف لتقريب الزمان الماضي وتقليل حدث المصارع ولتحقيق حدثيهما وفى لنحرف نصب وننى الاستقبال وفى لم حرف جزم لنني المضارع وقلبه ماضيا وفى أما المفتوحة المشددة حرف شرط وتفصيل وتوكيد وفى أن حرف مصدرى ينصب المضارع وفى الفاء التى بعد الشرط رابطة لجواب الشرط ولا تقل جواب الشرط كما يقولون لأن الجواب الجلة بأسرها لا الفاء وحدها وفي نحو زيد من جلست أمام زيد مخفوض بالإضافة أو بالمضاف. ولا تقل مخفوض بالظرف لان المقتضى للخفض هو الإضافة أو المضاف من حيث.. هو مضاف لا المضاف منحيث هو ظرف بدليل غلامزيد واكرام زيد وفى القام.. من نحو (فصل لربك وانحر) فاء السببية ولا تقل فاء العطف لأنه لابجوز. ولا محسن عطف الطلب على الخبر ولا العكس وأن تقول في الواو العاطفة حرف... عطف لمجرد الجمع وفى حتى حرف عطف الجمع والغاية وفى ثم حرف عطف للترتيب والمهلة وفي الفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب وإذا اختصرت فيهن ختل عاطف ومعطوف كما تقول جار ومجرور وكذلك إذا اختصرت في نحو (لن نبرح) وأن تفعل فقل ناصب ومنصوب وأن تقول في أن المكسورة حرف تأكيد مصدري ينصب الاسم ويرفع الخبر! واعلم أنه يغلب على الناس في صناعة الاعراب... أن يذكر المعرب فعلا ولا يبحث عن فاعله أو مبتدأ ولا ينفحص عن خبره أو ظرفاً أو مجروراً ولا ينبه على متعلقه أو جملة ولا يذكر ألها محل من الاعراب أمي. لا أو موصولا ولا يبين صلته وعائده وان يقتصر في اعراب الاسم من نحو قام

 أو قام الذي على أن يقول اسم إشارة أو اسم موصول فإن ذلك لايقتضى اعراباً والصواب أن يقال فاعل وهو اسم إشارة أو اسم مرصول فإن قلت لا فائدة في قوله في ذاته اسم إشارة بخلاف قوله في الذي انه اسم موصول فإن خيه تنبيها على ماتفتقر إليه من الصلة والعائد ليطلبهما الحرب وليعلم أن جملة الصلة لا يحل لها ذلمت بلي فيه فائدة وهي التنبيه إلى أن ما يلحقه مرالكاف حرف خطاب لا اللَّم مضاف إليه وإلى أن الاسم الذي بعده في نحو قولك جا.ني هذا الرجل قعت أو عطف بيان على الحلاف في المعرف بأن الواقع بعد اسم الإشارة وبعد أبها في نحو يا أبها الرجل ومما لايبين عليه اعراب أن تقول مضاف فإن المضاف ليس له اعراب مستقركما للفاعل ونحوه وإنما اعرابه بحسب ما يدخل علم، فالصواب أن يقال فاعل أو مفعول أو نحو ذلك بخلاف المضاف إليه فإن له اعراباً مستقرآ وهو الجر فإذا قيل مضاف إليه علم أنه مجرور وينبغي أن يجتنب المعرب أن يقول في حرف من كتاب الله إنه زائد لانه يسبق إلى الاذهان أن الزائد هو الدي لا معنى له وكلام الله سبحانه وتعالى منزه عن ذلك وقد وقع هـذا الوهم للإمام غو الدين فقال , المحتتون على أن أالمهمل لايقع في كلام الله سبحانه فأما ما في قوله تعالى (فيما رحمة من الله) فيمكن أن تحكون استفهامية للتعجب والندر هَاًى رحمة والرائد عند النحريين معناه الذي لم يؤت به إلا لمجرد الناوية والتوكيد * لا المهمل ، والتوجيه المذكور في الآية باطل لامرين أحـدهما ان ما الاستفهامية. إذا خفضت وجب حذف ألفها نحو (عم يتساءلون) والثاني أن خفض رحمة حينتُذ يشكل لانه لايكون بالإضافة إذ ليس في أسماء الاستفهام ما يضاف إلا أي عند الجميع وكم عند الزجاج ولا بالابدال من ما لأن البدل من أسم الاستفهام لابد أن يتترن بهمزة الاستفهام نحوكيف أنت أصيح أمستهم ولا صفةلان مالا توصف إلخاكانت شرطية واستفهامية ولا بيانآ لان مآلا يوصف ولا يعطف عليه عطف البيان كالمضمرات وكثير من المتقدمين يسمون الزائد صلة وبعضهم يسميه مؤكدة إوفي هذا الندر كفاية لمن تأمله ولله الحد.

(تم كتاب الاعراب في قواعد الأغراب لان مشام)